

Recensie van *Het exacte verhaal*, Ionica Smeets  
Uit: **De Volkskrant**, Sir Edmund, zaterdag 11 oktober 2014

Hoe leg je als wetenschapper aan lezers of een gehoor uit waar je onderzoek om draait en wat eruit komt? Getallendiva en ex-wiskundemeisje **Ionica Smeets**, inmiddels bekend van raio en tv, schreef **Het Exacte Verhaal** (Nieuwezijds, €19,95) een compacte handleiding communiceren voor bèta's. Omdat, zoals ze aangeeft, natuurwetenschappen niet noodzakelijk moeilijker zijn dan geschiedenis of psychologie maar nu eenmaal verder van het dagelijkse leven staan,. Maar ook, noteert ze, omdat juiste bèta's hun onaaibaarheid misschien ook een beetje cultiveren, de uitzonderingen daargelaten. Terwijl wetenschap er wel toe doet. Smeets praatte met journalisten en voorlichters over tricks of the trade, ontrafelt artikelen, columns, geeft taalkundige en stylistische do's en don'ts (geen metaforen!). Niet alleen over toegankelijk praten en schrijven over wetenschap, trouwens, maar bijvoorbeeld ook over de vraag wat je moet met al die verzoeken van scholieren met een profielwerkstuk, en crackpots die het geheim van het universum hebben doorgrond. Voorzichtig met reageren, is haar waardevolle advies. Voor e het weet, zit je in een woeste mailwisseling, die nergens meer ophoudt. Gekken hebben altijd meer tijd dan jij.